



ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ,
ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ Α΄

Μαρούσι, 3 - 6 - 2026
Αρ. Πρωτ. Βαθμός Πρωτ.
Φ.253/ 71674 /Α5

Ταχ. Δ/ση: Α. Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη: 15180 ΜΑΡΟΥΣΙ
Ιστοσελίδα: www.minedu.gov.gr
Email: dode@minedu.gov.gr

Πληροφορίες:

ΓΕΛ Δ. Τσόγκα 210-3442072

Ε. Ανδριάνη 210-3442708

ΕΠΑΛ Ι. Χριστοφαρείζη 210-3442169

Β. Καραστάθη 210-3442100

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακούς Διευθυντές Εκπ/σης
2. Διευθυντές Διευθύνσεων Δ. Ε.
3. Διευθυντές ΓΕΛ και ΕΠΑΛ (δια των Δ/νσεων Δ. Ε.)
4. ΚΕΔΑΣΥ (δια των Π.Δ.Ε.)
5. ΕΛΤΑ

ΚΟΙΝ.:

κ.κ. Περιφερειάρχες αυτοδιοίκησης (όπως αναφ. στο ΚΕΦ 3,
παρ. Β και γενικότερη συνδρομή)

Θέμα : Οργάνωση και διεξαγωγή των εισαγωγικών εξετάσεων στα Μουσικά μαθήματα έτους 2026.

ΚΕΦ. 1 ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Α. Οι εισαγωγικές πανελλαδικές εξετάσεις στα μουσικά μαθήματα για εισαγωγή στα τμήματα Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, του Ιονίου Πανεπιστημίου, του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, διεξάγονται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του ν. 4559/2018 (Α΄ 142), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 383 του ν. 4957/2022 (Α΄ 141),

- της Φ.253/66947/Α5 (ΦΕΚ 3927 Β΄/2023) Υ.Α.
- της Φ.253/19033/Α5 (ΦΕΚ 1519 Β΄/2024) Υ.Α.
- της Φ.253/29123/Α5 (ΦΕΚ 1440 Β΄/2026) Υ.Α.
- της Φ.251/22806/Α5 (ΦΕΚ 897 Β΄/2021) Υ.Α.
- της Φ.251/41927/Α5 (ΦΕΚ 1785 Β΄/2022) Υ.Α.
- της Φ.251/160199/Α5 (ΦΕΚ 6864 Β΄/2022) Υ.Α.
- της Φ.251/142612/Α5 (ΦΕΚ 6527 Β΄/2024) Υ.Α.

Β. Δικαίωμα συμμετοχής σε αυτές τις εξετάσεις έχουν όσοι υποψήφιοι το δήλωσαν με τη σχετική Αίτηση-Δήλωση.

Γ. Το πρόγραμμα των εξετάσεων των μαθημάτων «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» και «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» ορίστηκε με σχετική ΥΑ, ως εξής:

ΣΑΒΒΑΤΟ	20-6-2026	ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ	10:00 π.μ.
ΔΕΥΤΕΡΑ	22-6-2026	ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ	08:30 π.μ.

Οι υποψήφιοι πρέπει να προσέρχονται στις αίθουσες εξέτασης μισή ώρα πριν την ώρα εξέτασης. Για το μουσικό μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία», η εξέταση έχει διάρκεια 3 ώρες και 30΄ λεπτά.

Για το μουσικό μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» η εξέταση της φωνητικής ή οργανικής μουσικής διαρκεί 4΄ έως 6΄ λεπτά ανά υποψήφιο/α.

Με την παρούσα επαναλαμβάνουμε σημεία της διαδικασίας και τονίζουμε **με έντονα και υπογραμμισμένα στοιχεία** τις άμεσες ενέργειες των εμπλεκόμενων.

ΚΕΦ. 2 ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Τα εξεταστικά κέντρα για την διεξαγωγή των εξετάσεων των μαθημάτων «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» και «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και η κατανομή των υποψηφίων σε αυτά έγινε με Υ.Α, ως εξής:

Α. Εξεταστικά Κέντρα Μουσικού Μαθήματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ»

1) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Αττικής, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου**, θα εξεταστούν στην **ΑΘΗΝΑ** και στα εξής Εξεταστικά Κέντρα ανάλογα με το αρχικό γράμμα του επωνύμου τους.

α. Στο Ε.Κ. του **5^{ου} Γενικού Λυκείου Νέας Ιωνίας** (Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Α** έως και **Θ**.

β. Στο Ε.Κ. του **Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού – αίθουσα «Jacqueline de Romilly»** (Α. Παπανδρέου 37, Τ.Κ. 15180, Μαρούσι), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Ι** έως και **ΣΑ**.

γ. Στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Αθήνας** (Δράκοντος 37, Τ.Κ. 10442 – Ακαδημία Πλάτωνος, Αθήνα), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **ΣΓ** έως και **Ω**.

2) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Δυτικής Μακεδονίας (ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ ΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΓΡΕΒΕΝΩΝ), Κεντρικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**, θα εξεταστούν στη **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** και στα εξής Εξεταστικά Κέντρα ανάλογα με το αρχικό γράμμα του επωνύμου τους.

α. Στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης** (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 55535 – Πυλαία Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Α** έως και **ΚΑ**.

β. Στο Ε.Κ. του **1^{ου} Επαγγελματικού Λυκείου Καλαμαριάς** (Κωνσταντίνου Καραμανλή & Μακεδονίας, Τ.Κ. 55134 - Καλαμαριά Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **ΚΕ** έως και **Π**.

γ. Στο Ε.Κ. του **2^{ου} Γενικού Λυκείου Νεάπολης** (Στρ. Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 56701 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης), όσοι το επώνυμό τους αρχίζει από **Ρ** έως και **Ω**.

3) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Θεσσαλίας**, θα εξεταστούν στη **ΛΑΡΙΣΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **7^{ου} Επαγγελματικού Λυκείου Λάρισας** (Δρόση και Παιωνίου, Τ.Κ. 41335 - Λάρισα).

4) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Δυτικής Ελλάδας** καθώς και σε Λύκεια των **Δ.Δ.Ε. Κεφαλληνίας και Δ.Δ.Ε. Ζακύνθου**, θα εξεταστούν στην **ΠΑΤΡΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **Γενικού Λυκείου Δεμενίκων** (Αριστοτέλους και Πλάτωνος 29, Τ.Κ. 26500 – Πάτρα).

5) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Κρήτης**, θα εξεταστούν στο **ΡΕΘΥΜΝΟ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **2^{ου} Γενικού Λυκείου Ρεθύμνου** (Ασκούτη 62, Τ.Κ. 74132, Ρέθυμνο).

6) Οι υποψήφιοι που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Ηπείρου** καθώς και σε Λύκεια των **Δ.Δ.Ε. Γρεβενών, Δ.Δ.Ε. Κέρκυρας και Δ.Δ.Ε. Λευκάδας**, θα εξεταστούν στα **ΙΩΑΝΝΙΝΑ** και συγκεκριμένα στο Ε.Κ. του **Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων** (Κωνσταντινουπόλεως 1, Τ.Κ. 45445 – Ιωάννινα).

Β. Εξεταστικά Κέντρα Μουσικού Μαθήματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ»

1. Εξεταστικά Κέντρα ΜΟΝΩΔΙΑΣ του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής

ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ Η ΑΙΤΗΣΗ-ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ	ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Π.Δ.Ε. Αττικής, Πελοποννήσου, Στερεάς Ελλάδας, Δυτικής Ελλάδας, Κρήτης, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου, καθώς και Δ.Δ.Ε. Ζακύνθου και Κεφαλληνίας	<u>ΜΟΝΩΔΙΑ</u> του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής	ΑΘΗΝΑ - Μουσικό Σχολείο Ιλίου (Πετρακογιώργη 1, Τ.Κ. 13122 – Αθήνα – Ίλιον)
Π.Δ.Ε. Δυτικής Μακεδονίας, Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, καθώς και Δ.Δ.Ε. Κέρκυρας και Λευκάδας	<u>ΜΟΝΩΔΙΑ</u> του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη)

2. Εξεταστικά Κέντρα ΚΡΟΥΣΤΩΝ του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής

ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ Η ΑΙΤΗΣΗ-ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ	ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
<u>ΟΛΟΙ</u> οι υποψήφιοι	<u>ΚΡΟΥΣΤΑ</u> του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής	Μουσικό Σχολείο Λάρισας (οδός Τάσου Λειβαδίτη 20, Τ.Κ. 41335 – Νέα Πολιτεία – Λάρισα)

3. Εξεταστικά Κέντρα για ΟΛΑ τα είδη μουσικής (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασικής, Δυτικοευρωπαϊκής Μουσικής)

ΠΕΡΙΟΧΗ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΚΑΤΑΤΕΘΗΚΕ Η ΑΙΤΗΣΗ-ΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ	ΕΙΔΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
Δ.Δ.Ε. Α' Αθήνας, Φωκίδας, Ευρυτανίας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Αθήνας (Δράκοντος 37, Τ.Κ. 10442 – Ακαδημία Πλάτωνος, Αθήνα)
Δ.Δ.Ε. Β' Αθήνας, Δ' Αθήνας, Βοιωτίας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Αλίου (οδός Κυθηρίων 69 & Δήμητρος 17, Τ.Κ. 17456 – Αθήνα – Άλιμος)
Δ.Δ.Ε. Γ' Αθήνας, Δυτικής Αττικής	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Ιλίου (Πετρακογιώργη 1, Τ.Κ. 13122 – Αθήνα – Ίλιον)
Δ.Δ.Ε. Πειραιά, Λέσβου, Σάμου, Χίου, Κυκλάδων, Δωδεκανήσων	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Πειραιά (οδός Κ. Μαυρομιχάλη 27, Τ.Κ. 18545 – Πειραιάς)
Δ.Δ.Ε. Ανατολικής Αττικής, Εύβοιας, Φθιώτιδας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Παλλήνης (17ο χιλιόμετρο Λεωφόρου Μαραθώνος, θέση Μαρίζα Παλλήνης, Τ.Κ. 15351 – Αθήνα)
Δ.Δ.Ε. Ανατολ. Θεσ/νίκης, Δυτικής Θεσ/νίκης, Χαλκιδικής	Κλασική, Δυτικοευρωπαϊκή Μουσική (πλην Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης (Προέκταση Εγνατίας 118, Τ.Κ. 555 35 – Πυλαία – Θεσσαλονίκη)
	Τζαζ και Δημοφιλής Μουσική ΚΑΙ Λαϊκή-Παραδοσιακή Μουσική και Βυζαντινή Ψαλτική	Μουσικό Σχολείο Σερρών (1 ^ο χλμ. Σερρών – Νεοχωρίου, Τ.Κ. 62124 – Σέρρες)

Δ.Δ.Ε. Σερρών, Κιλκίς	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Σερρών (1 ^ο χλμ. Σερρών – Νεοχωρίου, Τ.Κ. 62124 – Σέρρες)
Δ.Δ.Ε. Πέλλας, Πιερίας, Ημαθίας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Κατερίνης (οδός Εθνικού Σταδίου 1, Τ.Κ. 60132 – Κατερίνη)
Δ.Δ.Ε. Δράμας, Καβάλας, Ξάνθης, Ροδόπης, Έβρου	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Κομοτηνής (οδός Παναγιώτη Ελλή 6, Τ.Κ. 69132 – Κομοτηνή)
Δ.Δ.Ε. Κοζάνης, Καστοριάς, Φλώρινας, Γρεβενών	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Σιάτιστας (πλατεία Παύλου Μελά, Τ.Κ. 50300 – Σιάτιστα)
Δ.Δ.Ε. Ιωαννίνων, Πρέβεζας, Άρτας, Θεσπρωτίας, Κέρκυρας, Λευκάδας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων (οδός Κωνσταντινουπόλεως 1, Τ.Κ. 45445 – περιοχή Αγίου Νικολάου Κοπάνων – Ιωάννινα)
Δ.Δ.Ε. Λάρισας, Μαγνησίας, Καρδίτσας, Τρικάλων	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Λάρισας (οδός Τάσου Λειβαδίτη 20, Τ.Κ. 41335 – Νέα Πολιτεία – Λάρισα)
Δ.Δ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας, Ηλείας, Ζακύνθου, Κεφαλληνίας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Πατρών (Πάροδος ΕΒ 30 Εγλυκάδα, Τ.Κ. 26335 – Πάτρα)
Δ.Δ.Ε. Αρκαδίας, Λακωνίας, Κορινθίας, Αργολίδας, Μεσσηνίας	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Τρίπολης (Νίκου Γκάτσου, Τ.Κ. 22132 – Τρίπολη)
Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, Χανίων, Ρεθύμνου, Λασιθίου	ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ (πλην Μονωδίας και Κρουστών του είδους Κλασ. Δυτ. Μουσ.)	Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου (οδός Καντανολέοντος 10, Τ.Κ. 74100 – Ρέθυμνο)

ΚΕΦ. 3 ΕΞΕΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

Α. ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία»

1. Οι υποψήφιοι με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες που εμπίπτουν στις διατάξεις της υπό στοιχεία Φ251/22806/Α5/2021 (Β' 897) Υ.Α., όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, για προφορική ή γραπτή εξέταση κατά περίπτωση, εξετάζονται στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία», σύμφωνα με τις διατάξεις της ως άνω Υπουργικής Απόφασης και τις διατάξεις του άρθρου 5 της υπό στοιχεία Φ.253/19033/Α5/2024 (ΦΕΚ Β' 1519) Υ.Α. . Οι υποψήφιοι αυτοί έχουν ήδη υποβάλει στο Λύκειο της Αίτησης-Δήλωσης τη σχετική αίτηση συνοδευόμενη από τα προβλεπόμενα πιστοποιητικά στο χρονικό διάστημα υποβολής της Αίτησης-Υπεύθυνης δήλωσης για συμμετοχή στις πανελλαδικές εξετάσεις. **Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα προβλεπόμενα πιστοποιητικά διαβιβάζονται μέσω του Προϊσταμένου της οικείας Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στα αντίστοιχα Κέντρα όπου λειτουργούν Επιτροπές Εξέτασης των ανωτέρω υποψηφίων.**

2.ι) Στην **ΑΘΗΝΑ** θα εξεταστούν **οι Υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες** που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Αττικής, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας, Στερεάς Ελλάδας, Κρήτης, Ιονίων Νήσων, Βορείου Αιγαίου και Νοτίου Αιγαίου.**

Εξεταστικό Κέντρο Υποψηφίων με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες του Μαθήματος «**ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ**» στην Αθήνα:

5ο Γενικό Λύκειο Νέας Ιωνίας (Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία)

ii) Στη **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** θα εξεταστούν **οι Υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες** που κατέθεσαν Αίτηση-Δήλωση σε Λύκεια των Περιφερειακών Διευθύνσεων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης **Θεσσαλίας, Ηπείρου, Δυτικής Μακεδονίας, Κεντρικής Μακεδονίας και Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**.

Εξεταστικό Κέντρο Υποψηφίων με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες του Μαθήματος **«ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ** στη Θεσσαλονίκη:

2ο Γενικό Λύκειο Νεάπολης (Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 567 01 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης)

3. Δεδομένου ότι οι Διευθυντές των σχολείων έχουν ήδη αποστείλει στις Διευθύνσεις ΔΕ τη σχετική αίτηση και τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά **για προφορική εξέταση** των ατόμων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες που εμπίπτουν στις διατάξεις των παραγράφων Α, Β και Γ ii) του άρθρου 1 της αριθ.Φ.251/22806/Α5/26-2-2021 (ΦΕΚ 897 Β') ΥΑ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, οι Διευθύνσεις ΔΕ οφείλουν να διαβιβάσουν αντίγραφα αυτών, καθώς και τις καταστάσεις με τα στοιχεία των υποψηφίων, στις **αντίστοιχες** Επιτροπές Εξέτασης υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες της Αθήνας (**5ο Γενικό Λύκειο Νέας Ιωνίας**, (Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία) ή της Θεσσαλονίκης (**2ο Γενικό Λύκειο Νεάπολης**, (Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 567 01 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης).

Επισημαίνεται ότι, όσοι υποψήφιοι έχουν σοβαρά προβλήματα ακοής (κωφοί, βαρήκοοι) σε ποσοστό 67% και άνω, προβλήματα λόγου και ομιλίας (δυσαρθρία, τραυλισμός) καθώς και διαταραχές ομιλίας – λόγου όπως αυτά περιγράφονται στην με αριθ. πρωτ. 24479/Δ3/3-3-2023 εγκύκλιο της αρμόδιας Διεύθυνσης Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του ΥΠΑΙΘΑ ή προβλήματα επιληψίας, εξετάζονται στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» **γραπτά στα εξεταστικά κέντρα** που εδρεύουν οι Επιτροπές Εξέτασης υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και έχουν την δυνατότητα παράτασης του χρόνου εξέτασής τους με απόφαση του οικείου ΚΕΔΑΣΥ, ο οποίος δεν μπορεί να υπερβαίνει τα τριάντα (30') λεπτά. Με τον ίδιο τρόπο θα εξετασθούν και οι υποψήφιοι στο φάσμα αυτισμού για τους οποίους τα ΚΕΔΑΣΥ έχουν εισηγηθεί τον γραπτό τρόπο εξέτασης. Ο Διευθυντής κάθε Λυκείου αναλαμβάνει την υποχρέωση να αποστείλει τα σχετικά δικαιολογητικά στην οικεία Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προκειμένου να διαβιβάσουν αντίγραφα αυτών καθώς και τις καταστάσεις με τα στοιχεία των υποψηφίων, στα **αντίστοιχα** εξεταστικά κέντρα που εδρεύουν οι Επιτροπές Εξέτασης υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες της Αθήνας (Ε.Κ. του **5ου Γενικού Λυκείου Νέας Ιωνίας** (Εμμανουήλ Παππά 6 και Φιλελλήνων, Τ.Κ. 14234 - Νέα Ιωνία) ή της Θεσσαλονίκης (Ε.Κ. του **2ου Γενικού Λυκείου Νεάπολης**, (Στρατόπεδο Στρεμπενιώτη, Τ.Κ. 567 01 - Νεάπολη Θεσσαλονίκης).

Β. ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ

1. Για το μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία», **με απόφαση του Προέδρου του Βαθμολογικού Κέντρου, συγκροτείται Επιτροπή Εξέτασης των υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, την οποία αποτελούν:**

α) Ο Πρόεδρος και σε περίπτωση κωλύματος, ο αντιπρόεδρος της επιτροπής ΒΚ., ως Πρόεδρος.

β) Δύο (2) ΣΕ ΠΕ 79 ή εκπαιδευτικοί ΔΕ κλάδου ΠΕ79.01 ως εξεταστές-βαθμολογητές

γ) Ένας (1) ΣΕ ΠΕ 79 ή εκπαιδευτικός ΔΕ κλάδου ΠΕ79.01 ως αναβαθμολογητής.

Γραμματέας της επιτροπής ορίζεται με την ίδια απόφαση εκπαιδευτικός Δ.Ε. ή διοικητικός υπάλληλος. Όταν οι εξεταζόμενοι είναι περισσότεροι από είκοσι (20) μπορεί να ορίζεται και ένας βοηθός γραμματέας για κάθε είκοσι (20) επιπλέον εξεταζόμενους.

Στην Επιτροπή μπορεί να παρίσταται και ένας (1) Σύμβουλος Εκπαίδευσης (ΣΕ) Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης ή ο Προϊστάμενος του οικείου ΚΕΔΑΣΥ ή εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ο οποίος υπηρετεί στο ΚΕΔΑΣΥ, για την παροχή διευκρινίσεων ή επεξηγήσεων σε θέματα ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών.

Με την ίδια απόφαση ορίζονται επιπλέον μέχρι δύο (2) άτομα από το βοηθητικό προσωπικό.

Με απόφαση του Προέδρου του Β.Κ. ορίζεται επίσης ο αναγκαίος αριθμός επιτηρητών σε κάθε αίθουσα όπου εξετάζονται υποψήφιοι στο μάθημα αυτό. Ανάμεσα στους οριζόμενους επιτηρητές πρέπει κάποιος να είναι εκπαιδευτικός κλάδου ΠΕ87.01(ΠΕ14) ή ΠΕ87.02 (ΠΕ18.10), λόγω της αναπηρίας κάποιων υποψηφίων.

Σε περίπτωση που οι υποψήφιοι είναι περισσότεροι από πέντε (5) στο εξεταζόμενο μάθημα, με απόφασή του ο Πρόεδρος της Επιτροπής μπορεί να αυξάνει τον αριθμό των μελών εξεταστών-βαθμολογητών και αναβαθμολογητών, ανάλογα με τον αριθμό των υποψηφίων.

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης των υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες παρευρίσκεται ιατρός του δημοσίου ή ιδιώτης ιατρός, ο οποίος ορίζεται με Απόφαση του οικείου Περιφερειάρχη μετά από εισήγηση του οικείου Προϊσταμένου Διεύθυνσης Δ.Ε. για την αντιμετώπιση οποιασδήποτε έκτακτης ανάγκης των εξεταζόμενων. Ο οριζόμενος ιατρός οφείλει να είναι παρών μισή τουλάχιστον ώρα πριν από την έναρξη των εξετάσεων και να παραμείνει σε όλη τη διάρκεια των εξετάσεων. Σε περίπτωση αδυναμίας ορισμού ιατρού δύναται να ορίζεται νοσηλεύτης του δημοσίου.

2. Κάθε επιτροπή έχει ως έργο την εξέταση και τη βαθμολόγηση ή αναβαθμολόγηση στο μάθημα «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» των υποψηφίων που ανήκουν στην κατηγορία των υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και των οποίων οι αιτήσεις με τα σχετικά δικαιολογητικά έχουν διαβιβαστεί σ' αυτήν από την οικεία Διεύθυνση Δ.Ε. στην περιφέρεια της οποίας ανήκει το λύκειο, στο οποίο ο υποψήφιος έχει υποβάλει την αίτηση συμμετοχής στις εξετάσεις. Στο τετράδιο κάθε εξεταζόμενου σημειώνεται ότι ο υποψήφιος έχει εξεταστεί προφορικά και υπογράφεται από τους εξεταστές και τον Πρόεδρο ή το γραμματέα της επιτροπής. Κατά τη προφορική εξέταση παρευρίσκεται και ο αναβαθμολογητής, για να αξιολογήσει τον υποψήφιο σε περίπτωση διαφοράς βαθμολογίας.

Δεν μπορεί να συμμετέχει στην επιτροπή όποιος έχει σύζυγο υποψήφιο ή σχέση συγγένειας «εξ αίματος ή εξ αγχιστείας» μέχρι και τρίτου βαθμού με υποψήφιο που εξετάζεται σ' αυτήν. Για την ύπαρξη ή όχι κωλύματος, υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση.

Γ. ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ»

Για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» δεν υπάρχει διαφοροποίηση στα εξεταστικά κέντρα, συνεπώς οι υποψήφιοι με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες εξετάζονται στα ίδια εξεταστικά κέντρα με τους υποψηφίους που εξετάζονται γραπτώς στο συγκεκριμένο μάθημα, όπως φαίνεται στο ανωτέρω ΚΕΦ.2 ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ... Β. Εξεταστικά Κέντρα Μουσικού Μαθήματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ». Γενικότερα η εξέταση των υποψηφίων με Αναπηρία και Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες για το μάθημα «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» πραγματοποιείται στα ίδια εξεταστικά κέντρα και με τον ίδιο τρόπο, όπως και για τους λοιπούς υποψηφίους. Δηλαδή, δεν υπάρχει καμία διαφοροποίηση ως προς τον τόπο, χρόνο, τρόπο και διαδικασία εξέτασης για κανέναν υποψήφιο.

ΚΕΦ. 4 ΕΠΟΠΤΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ» ΚΑΙ «ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΕΡΜΗΝΕΙΑ»

Τη γενική εποπτεία των εξετάσεων των μαθημάτων «Μουσική Αντίληψη, Θεωρία και Αρμονία» και «Μουσική Εκτέλεση και Ερμηνεία» και τον συντονισμό της διενέργειάς τους σε όλα τα εξεταστικά κέντρα και εξεταστικά παραρτήματα έχουν οι Προϊστάμενοι των οικείων Δ/νσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, οι οποίοι ορίζονται ως επόπτες εξετάσεων από τον Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης. Δεν μπορεί να οριστεί Επόπτης σύζυγος υποψηφίου και γενικά όποιος έχει συγγένεια εξ αίματος ή εξ αγχιστείας μέχρι και του τρίτου βαθμού με υποψήφιο που εξετάζεται στα εξεταστικά κέντρα της αρμοδιότητάς του. Παρακαλούνται οι κ. κ. ΠΔΕ, στις Περιφέρειες των οποίων θα λειτουργήσουν ΕΚ για κάποιο/α από τα 2 μαθήματα, να προβούν άμεσα στις Αποφάσεις ορισμού επόπτη.

ΚΕΦ. 5 ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ, ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ

Σε κάθε εξεταστικό κέντρο συγκροτείται τριμελής Επιτροπή Εξεταστικού Κέντρου Εισαγωγικών Εξετάσεων, η οποία ορίζεται από τον οικείο Διευθυντή ΔΕ και αποτελείται από το Διευθυντή του οικείου σχολείου, ο οποίος