

Αφού μελετήσετε τους στίχους 162 έως 222 (από μετάφραση) , να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις :

1. Στη σκηνή κυριαρχεί ο Κρέων. Πώς διαγράφεται το ήθος του και ποια θεατρική σκοπιμότητα εξυπηρετείται;
2. Ποιες βασικές αρχές διακηρύσσει ο Κρέων, σύμφωνα με τις οποίες θα ασκήσει την εξουσία, και πώς εφαρμόζονται αυτές οι αρχές στην περίπτωση του Πολυνείκη;

Οι απαντήσεις σας στο mail μου (polmoira1@yahoo.gr) έως 26/ 5/ 2020